

CONVOCATORIA ABIERTA A PRESENTACIÓN DE TALLERES Y SEMINARIOS DE CAPACITACIÓN

Segundo cuatrimestre 2016

A- DATOS PERSONALES

Nombre: Sergio Tagle

Correo Electrónico: taglesergio@gmail.com

Breve Currículum Vitae (No más de 10 líneas):

Desempeño y producción de análisis político en los siguientes medios radiales y gráficos, desde 1982: LT 15, Radio del Litoral. Diario La Calle y El Heraldo de Concordia, Entre Ríos. Revistas El Porteño, Crisis, La Intemperie, El Avión Negro. Radios Sur, FM UTN. Radio Nacional Córdoba.

Diseño y coordinación en la ejecución de proyectos de formación política, en comunicación y educación popular con las siguientes organizaciones, movimientos sociales y grupos populares, desde 1987: periódicos barriales en Córdoba y en Unquillo. Unión de Organizaciones Sociales por los Derechos Sociales (UOBDS). Formación política con organizaciones comunitarias de La Calera, Saldán y Unquillo. Formación política con agrupaciones universitarias. Coordinación de Talleres para el diseño del proyecto, la organización y puesta en el aire de las radios Sur de Villa El Libertador y Revés de la Escuela de Ciencias de la Información (hoy Facultad de Comunicación). Formación y capacitación de los grupos iniciales/núcleos fundacionales de estas dos emisoras. Formación política y sistematización de experiencias con el MOCASE, Movimiento Campesino de Santiago del Estero.

B- PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Herramientas para el análisis político”

ÁREA DE

ESPECIALIZACIÓN: Gráfica/ Radio/Audiovisual/ Digital/ Expresiva/Institucional

Todas las especializaciones mencionadas, con acento en radio y expresiva/institucional. Los saberes a ser producidos durante el Curso-Taller aspiran a tener el nivel de abstracción teórica necesario como para que los mismos puedan ser utilizados en cualquier instancia mediática y no mediática

MODALIDAD: Presencial/ Semipresencial/ A Distancia

Presencial, con apoyo de herramientas virtuales (grupo de facebook, por ejemplo)

PÚBLICO DESTINATARIO

Periodistas, militantes sociales y políticos, público interesado en general.

Cupo mínimo: 15 personas

Cupo máximo: 30 personas

FUNDAMENTACIÓN:

1. La complejidad del tiempo que transcurre nuestro país (actual y, más en general, desde la crisis de 2001) requiere de instrumentos de análisis político cuya solidez permitan una caracterización y aprehensión de la “realidad material” con el mayor rigor metodológico posible. Los procedimientos de análisis y comunicación que predominan en medios, en espacios militantes y en debates virtuales son la opinión, la adjetivación, la deducción a partir de posiciones políticas asumidas a priori.
2. La responsabilidad que supone para periodistas la formación de opinión pública requiere de herramientas de análisis que permitan superar “la impresión personal” de una realidad socioeconómica, cultural, política cuya complejidad no se deja interpretar con la simple descripción/opinión de sus aspectos más visibles.

C- El/la periodista, militante orgánico/a e inorgánico/a, el/la ciudadano/activo, interesado en la participación política, necesitan recuperar y actualizar lo que hace décadas se denominaba “análisis de coyuntura”. Esto es, interpretar la superficie de los hechos como expresión de las luchas entre proyectos diferentes/antagónicos que se desarrollan en los niveles económicos, políticos, culturales, simbólicos, no inmediatamente perceptibles.

OBJETIVOS

- Generales

- D- Constituir un espacio de discusión/deliberación/intercambios intergeneracional, habitado por personas con diferentes experiencias/formaciones para la interpretación sobre hechos de coyuntura y la construcción de “conceptos prácticos” (Louis Althusser) con utilidad para comprender otros hechos de naturaleza similar. Este proceso formativo puede tener continuidad en instancias posteriores de profundización.
- E- Generar la necesidad de profundizar los temas conversados en el Curso Taller a través de la lectura de textos clásicos y contemporáneos referidos al tema.

- Específicos

1. Trasferir/construir con los participantes herramientas de análisis político guiadas por el principio “leer la realidad y no proyectar sobre la realidad lecturas previas”.
2. Producir, durante el desarrollo del Curso Taller, hábitos de análisis que “partan de la realidad para desde allí desplazarse hacia a los conceptos” y no a la inversa.
3. Formar periodistas, militantes, ciudadanía crítica con herramientas de análisis adecuadas para la intervención en debates públicos con los

instrumentos de
análisis adecuados para traducir a la práctica dos consignas clásicas
referidas a este ejercicio: “análisis concretos de situaciones concretas” y
“comprender para transformar”.

PROGRAMA (Aclarar unidades y tiempo estimado por unidad)

UNIDADES TEMÁTICAS

INTRODUCCIÓN: Socialización de las expectativas acerca del Curso-Taller y
de los saberes actuales acerca de la coyuntura nacional y latinoamericana.
Devolución de lo expresado por los participantes en la primera reunión.

EL ANÁLISIS DE LA REALIDAD. Cómo situarse ante situaciones concretas a
la hora de analizarla: opinión, impresión, proyección sobre la misma de lecturas
(posiciones) previas y análisis material.

EL KIRCHNERISMO. Su emergencia y su relación con la crisis del 2001.
Evaluación de sus 12 años de gobierno.

CAMBIEMOS. Evaluación/interpretación del triunfo electoral. Análisis de sus
primeros meses de gobierno.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Su incidencia en la conformación de
conciencias y procesos políticos. Recuperación y crítica de las
discusiones/debates ocurridos durante el kirchnerismo.

BATALLA CULTURAL/DE IDEAS. Concepto de “hegemonía”. ¿Periodista
militante o intelectual orgánico?. Cultura popular, cultura de masas ¿Diyunción
excluyente y válida?- Sentido común. Qué es, cómo se transforma.

LA POLÍTICA Y LAS RELACIONES DE PODER. Las relaciones de poder
como relaciones de fuerzas. La política y lo político. Concepto y práctica
efectiva del populismo. República o populismo ¿diyunción válida?.
Diferencia/conflicto/contradicción/consenso: qué. con quiénes, cuándo, cómo.

QUÉ HACER? Concepto de Bloque Histórico. ¿Cómo construimos un nuevo Bloque Histórico? ¿Qué significa hacer política en el 2016? ¿Cómo se la practica, cómo se la hace? ¿Sigue teniendo vigencia el concepto y la práctica de “revolución”? Si la respuesta es afirmativa, cuáles son las vías, cómo se la hace después de las experiencias progresistas, nacionales y populares o “socialistas del Siglo XXI”?

METODOLOGÍA

1. Práctica-reflexión-nueva práctica.
 - a) Por práctica, en esta circunstancia, entendemos la explicitación de los saberes existentes antes del Curso Taller.
 - b) Por reflexión concebimos al ejercicio de conflictuar (que no es sinónimo de refutar, desmentir) el sentido común existente en el primer momento del proceso.
 - c) “Nueva práctica” es (aspira a ser) una síntesis entre saberes iniciales, su puesta en contraste con teorías y/o prácticas desarrolladas/socializadas brevemente por la coordinación. Se trata de este proceso de reflexión autocrítica de los saberes existentes, con el aporte de aquellas teorías que consideremos más adecuadas para superar el saber espontáneo inicial.

ESTE PROCESO SE REALIZA VINCULADO A LA LECTURA Y ANÁLISIS DE MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS, NOTICIAS, EXTRACTOS DE PROGRAMAS TELEVISIVOS, RADIALES, ENTREVISTAS; MATERIAL DE ARCHIVO HISTÓRICO, ENTRE OTROS RECURSOS DOCUMENTALES.

DESARROLLO DE CADA REUNIÓN: ESQUEMA

1. La coordinación realiza una breve exposición (15 minutos) en la cual recupera y resume los aportes grupales de la reunión anterior y las conceptualiza en base a teorías existentes al respecto. Ej: después de la deliberación acerca de “sentido común”, realiza un desarrollo del

- concepto en base a teorías de Antonio Gramsci y otros autores sobre el tema, vinculado con lo que se dijo en el encuentro anterior.
2. Trabajo en grupos con guías de discusión en base a la exposición de la coordinación. Lectura de materiales bibliográficos; análisis de videos, audios radiales, entrevistas, noticias gráficas, material histórico, entre otros recursos.
 3. Resultado de los trabajos grupales: socialización en plenario.
 4. Coordinación: sistematización/síntesis entre resultado de trabajos grupales y teorías existentes sobre el tema.

La próxima reunión comienza con una exposición que profundice el aspecto teórico del tema abordado en el encuentro anterior, y que lo vincule con el módulo siguiente.

La ejecución de las Unidades Temáticas no responderá, necesariamente, a la secuencia enunciada en su numeración. Un tema podrá

demandar más de una reunión; el tema 2 podrá requerir como continuidad el tema 6, según lo indique el desarrollo del proceso pedagógico.

Además, un tema podrá exigir el desarrollo de otro no previsto. Ej, el rol de la prensa en procesos políticos podrá demandar más de una reunión sobre el mismo tema. .

FRECUENCIA: Semanal

DURACIÓN DE LAS CLASES/REUNIONES: 2 HORAS

EVALUACIÓN: La evaluación solo tendrá en cuenta la rigurosidad de la utilización de los conceptos teóricos. Esto es, la rigurosidad del análisis.

No podrá avanzar sobre la ideología de los participantes.

No obstante, el año prevé un cierre (preferentemente, un sábado) de las siguientes características:

- Jornada de 10 a 18,30.

- 10 a 11:

discusión/deliberación/acuerdo acerca del hecho o período a analizar.

- 11 a 12,30: trabajo en grupos sobre el hecho o período elegido.
- 12,30-13,30: almuerzo.
- 13,30-14,30: continuación de las deliberaciones grupales.
- 14,30 – 16: exposición en plenario de las producciones grupales.
- 16 – 17: Coordinación: comentarios y conceptualización de las producciones grupales.
- 17 a 18; Cada grupo expone teóricamente (a elección) alguno de los conceptos trabajados en el Curso Taller.
- 18: Coordinación: sistematiza y conceptualiza producciones de los participantes.
- 18:00: La coordinación expone lo que considera conceptos teóricos adecuados para el análisis del hecho examinado.
- 18:30: : Pensar grupalmente posibilidades/deseos de continuación; cómo y dónde hacerlo y cierre.